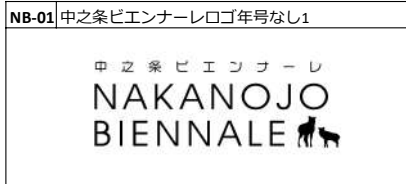
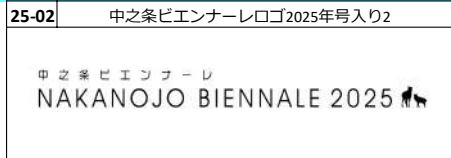


各画像の詳細は最後のページ「画像情報一覧」からご確認ください。

中之条ビエンナーレ ロゴ



中之条ビエンナーレ2023作品

作家名、作品名等の画像情報は最後のページをご確認ください。

23-05



23-06



23-07



23-08



23-09



23-10



23-11



23-12



23-13



23-14



23-15



23-16



23-17



23-18



23-19



23-20



23-21



23-22



23-23



23-24



23-25



23-26



23-27



23-28



23-29



23-30



23-31



23-32



23-33



23-34



23-35



23-36



23-37



23-38



23-39



23-40



23-41



23-42



23-43 会場：やませ書院



23-44



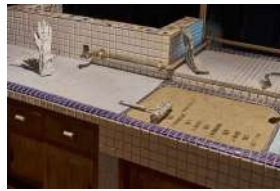
23-45



23-46



23-47



23-48



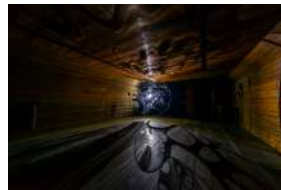
23-49



23-50



23-51



23-52



## 観覧風景

23-53



23-54



23-55



23-56



## イベント・パフォーマンス

詳細は画像情報一覧をご確認ください。

EV-01 2023オープニングイベント



PF-01 DamaDamTaiパフォーマンス(2023)



PF-02 Lilyパフォーマンス(2023)



PF-03 Tarinof-dance-company  
パフォーマンス(2023)



野外作品で現在も見る事ができる作品

23-58 2023年作品



21-02 2021年作品



21-03 2021年作品



15-01 2015年作品



13-01 2013年作品



09-01 2009年作品



展示会場外観画像

VE-01 市街地エリア：旧廣盛酒造



VE-02 市街地エリア：旧廣盛酒造



VE-03 伊参エリア：旧五反田学校



VE-04 伊参エリア：伊参スタジオ



VE-05 伊参エリア：やませ



VE-06 六合エリア：旧太子駅



VE-07 六合エリア：旧太子駅



VE-08 六合エリア：旧太子駅



VE-09 六合エリア：湯本家  
(現在耐震工事中/2025では会場利用なし)



VE-10 六合エリア：赤岩  
(重要伝統的建造物群保存地区)



VE-11 六合エリア：赤岩  
(重要伝統的建造物群保存地区)



VE-12 四万エリア：旧第三小学校



**国際交流プログラム**

IE-01 フィリピン(2024年)



IE-02 フィリピン(2024年)



IE-03 フィリピン(2024年)



IE-04 フィリピン(2024年)



IE-05 タイ(2024年)



IE-06 タイ(2024年)



**過去作品 2021年作品**

21-07



21-08



21-09



21-10



21-11



21-12



21-13



21-14



21-15



21-16



21-17



21-18



21-19



21-20



21-21



21-22



21-23



21-24



21-25



21-26



21-27



21-28



21-29



21-30



21-31



21-32



21-33



21-34



21-35



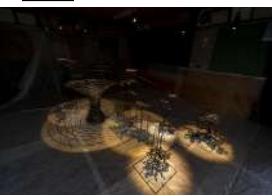
21-36



21-37



21-38



21-39



21-40



21-41



21-42



## マルシェ、公式ショップなど

23-58 マルシェの様子(2023年)



23-59 公式ショップの様子(2023年)



23-60 公式ショップの様子(2023年)



23-61 公式ショップの様子(2023年)



その他の画像をご希望の場合はご相談ください。

## 画像情報一覧表

- ・使用の際は作家名、作品名を記載してください。
- ・撮影者名のクレジットは必須ではありませんが、スペースが許す限り記載をお願いします。(一部作品掲載必須)

| 中之条ビエンナーレ ロゴ    |       |                                 |                                    |                   |
|-----------------|-------|---------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| 開催年             | 画像番号  | 種類                              |                                    |                   |
| 2025            | 25-01 | 中之条ビエンナーレロゴ2025年号入り1            |                                    |                   |
| 2025            | 25-02 | 中之条ビエンナーレロゴ2025年号入り2            |                                    |                   |
| 2025            | 25-03 | 中之条ビエンナーレロゴ2025年号入り3 (開催日時記載あり) |                                    |                   |
| 2025            | 25-04 | 中之条ビエンナーレロゴ2025年号入り4 (開催日時記載あり) |                                    |                   |
| 年号なし            | NB-01 | 中之条ビエンナーレロゴ年号なし1                |                                    |                   |
| 年号なし            | NB-02 | 中之条ビエンナーレロゴ年号なし2                |                                    |                   |
| 年号なし            | NB-03 | 中之条ビエンナーレロゴ年号なし3                |                                    |                   |
| 中之条ビエンナーレ2023作品 |       |                                 |                                    |                   |
| 開催年             | 画像番号  | 作家名                             | 作品名                                | 撮影者               |
| 2023            | 23-05 | 嘉 春佳                            | 時層を綴る                              | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-06 | 山形敦子                            | 山の風景2023                           | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-07 | アニタ・ガラツツア                       | Glöckler                           | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-08 | 藤森哲                             | 後来史 興亡学                            | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-09 | 福島陽子                            | The Sun                            | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-10 | 大貫仁美                            | かつては少年であり、少女だった                    | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-11 | 中村Mather美香                      | あの時、一緒にいられたら。2020-2023             | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-12 | 久木田茜                            | Ornament Pattern of Natural Plants | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-13 | 山形敦子                            | 消えゆく土地の記憶                          | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-14 | 山形敦子                            | 消えゆく土地の記憶                          | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-15 | CLEMOMO                         | NIKU NIKU                          | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-16 | ダニエル・フェルダーク                     | 広がる地理                              | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-17 | 長坂絵夢                            | 鉄、還る山                              | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-18 | 宮寄浩                             | This Feeling                       | Kenta Onoguchi    |
| 2023            | 23-19 | 遠藤研二                            | 焔                                  | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-20 | 遠藤研二                            | 焔                                  | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-21 | 白矢幸司                            | After the rain                     | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-22 | 飯沢康輔                            | 長い川                                | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-23 | 飯沢康輔                            | 向城礼拝堂                              | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-24 | 大野光一                            | 遠くで星が燃える                           | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-25 | 半谷学                             | さしがさばなとチェンバロの白い蛹(サナギ)              | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-26 | 早崎真奈美                           | よわいわたしをまもる棘                        | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-27 | いくらまりえ                          | Hello                              | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-28 | 小林 正樹                           | 黒金巡る旅 Season 2                     | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-29 | ミア・オ                            | 四万温泉の風景                            | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-30 | 関美来                             | 景色を生む                              | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-31 | 春田美咲                            | 轟々と流れる                             | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-32 | 三好_禎田                           | エア・ドロップス                           | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-33 | 浅野暢晴                            | 異形の食卓                              | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-34 | 浅野暢晴                            | 異形の食卓                              | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-35 | 鈴木典生                            | 色つきの花                              | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023            | 23-36 | 滝沢礼子                            | 風・光                                | Fumihito Nagai    |
| 2023            | 23-37 | シワンコちゃん                         | ンコ！ウワサのシワンコちゃん                     | Kenta Onoguchi    |

|                              |       |                            |                              |                   |
|------------------------------|-------|----------------------------|------------------------------|-------------------|
| 2023                         | 23-38 | 石坂孝雄                       | フンコロガシ -空想・くそ虫の旅-            | Fumihito Nagai    |
| 2023                         | 23-39 | 銚井喬                        | 山に立ち風上を捉える                   | Fumihito Nagai    |
| 2023                         | 23-40 | 銚井喬                        | 山に立ち風上を捉える                   | Fumihito Nagai    |
| 2023                         | 23-41 | タニヤ・P・ジョンソン                | 神社の転生                        | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                         | 23-42 | タニヤ・P・ジョンソン                | 神社の転生                        | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                         | 23-43 | TETTA(杉本聡子)                | しつらい                         | Fumihito Nagai    |
| 2023                         | 23-44 | TETTA(杉本聡子)                | しつらい                         | Fumihito Nagai    |
| 2023                         | 23-45 | 半澤 友美                      | 叙景                           | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                         | 23-46 | 木村吉邦                       | 永劫の匱 (はこ)                    | Fumihito Nagai    |
| 2023                         | 23-47 | 五十川祐                       | Cleaners                     | Fumihito Nagai    |
| 2023                         | 23-48 | ユ-・イン                      | 山村は都会の子宮                     | Fumihito Nagai    |
| 2023                         | 23-49 | イユチー・シャオ                   | 拡張する - 土間                    | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                         | 23-50 | 西島 雄志                      | 環 kan                        | Fumihito Nagai    |
| 2023                         | 23-51 | 城戸みゆき                      | しかももとの水にはあらず                 | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                         | 23-52 | 曾超                         | 日本の文人と出合いを求める                | Kazuyuki Miyamoto |
| <b>観覧風景</b>                  |       |                            |                              |                   |
| 開催年                          | 画像番号  | 作家名                        | 作品名                          | 撮影者               |
| 2023                         | 23-53 | -                          | 旧第三小学校内の様子                   | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                         | 23-54 | ユ-・イン                      | 山村は都会の子宮                     | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                         | 23-55 | 齋江 貴志                      | 六合に探す                        | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                         | 23-56 | 鹿野裕介                       | 醸しの間                         | Fumihito Nagai    |
| <b>イベント・パフォーマンス</b>          |       |                            |                              |                   |
| 2023                         | EV-01 | -                          | 2023オープニングイベント<br>「コスモグラフィア」 | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                         | PF-01 | DamaDamTal                 | ダマダムタルの「ショートショートショー」         | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                         | PF-02 | Lily                       | 神楽殿 "奉納舞"                    | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                         | PF-03 | Tarinof dance company      | 「生を見つめる3部作」 -花の時間-           | Kazuyuki Miyamoto |
| <b>過去の野外作品で現在も見ることができる作品</b> |       |                            |                              |                   |
| 制作年                          | 画像番号  | 作家名                        | 作品名                          | 撮影者               |
| 2023                         | 23-57 | 林 耕史                       | 月が眠る山 2023-VI                | Fumihito Nagai    |
| 2021                         | 21-02 | 林 耕史                       | 月が眠る山 2021- II               | Fumihito Nagai    |
| 2021                         | 21-03 | 遠藤 研二                      | 星雲                           | Kazuyuki Miyamoto |
| 2015                         | 15-01 | 山口 信哉                      | 倍音のへそ                        | -                 |
| 2013                         | 13-01 | 飯野 哲心                      | ジェット二宮金次郎                    | Kazuyuki Miyamoto |
| 2009                         | 09-01 | 山重徹夫 & 地元のみなさん             | 四万あかり                        | -                 |
| <b>展示会場外観画像</b>              |       |                            |                              |                   |
| 開催年                          | 画像番号  | 会場名                        | エリア                          | 撮影者               |
| -                            | VE-01 | 旧廣盛酒造                      | 市街地                          | Kazuyuki Miyamoto |
| -                            | VE-02 | 旧廣盛酒造                      | 市街地                          | Miho Nishikata    |
| -                            | VE-03 | 旧五反田学校                     | 伊参                           | Miho Nishikata    |
| -                            | VE-04 | 伊参スタジオ                     | 伊参                           | Kazuyuki Miyamoto |
| -                            | VE-05 | やませ                        | 伊参                           | Miho Nishikata    |
| -                            | VE-06 | 旧太子駅                       | 六合                           | Miho Nishikata    |
| -                            | VE-07 | 旧太子駅                       | 六合                           | Miho Nishikata    |
| -                            | VE-08 | 旧太子駅                       | 六合                           | Miho Nishikata    |
| -                            | VE-09 | 湯本家 (現在耐震工事中、2025年では会場利用無) | 六合                           | Kazuyuki Miyamoto |
| -                            | VE-10 | 赤岩(重要伝統的建造物保存地区)           | 六合                           | Miho Nishikata    |



| -                   | VE-11 | 赤岩(重要伝統的建造物保存地区) | 六合  | Miho Nishikata    |
|---------------------|-------|------------------|---|-------------------|
| -                   | VE-12 | 旧第三小学校           | 四万  | Miho Nishikata    |
| <b>国際交流プログラム</b>    |       |                  |   |                   |
| 制作年                 | 画像番号  | 作家名              | 作品名   | 撮影者               |
| 2024                | IE-01 | -                | 展覧会の様子(フィリピン)   | Shunpei Nagai     |
| 2024                | IE-02 | -                | 展覧会の様子(フィリピン)   | Tetsuo Yamashige  |
| 2024                | IE-03 | -                | 展覧会の様子(フィリピン)   | Tetsuo Yamashige  |
| 2024                | IE-04 | -                | 展覧会の様子(フィリピン)   | Shunpei Nagai     |
| 2024                | IE-05 | -                | 展覧会の様子(タイ)  | Tetsuo Yamashige  |
| 2024                | IE-06 | -                | 展覧会の様子(タイ)  | Tetsuo Yamashige  |
| <b>過去作品 (2021年)</b> |       |                  |   |                   |
| 制作年                 | 画像番号  | 作家名              | 作品名   | 撮影者               |
| 2021                | 21-07 | 滝沢 礼子            | いつのまにか  | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-08 | 永井 俊平            | 落書く   | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-09 | 中村Mather 美香      | 過去と未来の狭間から：I remember tomorrow like it happened only yesterday. | Miho Nishikata    |
| 2021                | 21-10 | 荒悠平と大石麻央         | いつかのための   | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-11 | 高橋 莉子            | 板の中にいる  | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-12 | 浅野 暢晴            | トリックスター百鬼夜校   | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-13 | 岡淳 & 音楽水車プロジェクト  | 農具ミュージック  | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-14 | ラウス・ルーズ          | Homespun  | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-15 | 糸井 潤             | 追憶の部屋   | Kenta Onoguchi    |
| 2021                | 21-16 | 西島 雄志            | 真神  | Tetsuo Yamashige  |
| 2021                | 21-17 | 西島 雄志            | 吉祥 kichi-shou   | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-18 | ヨナ・ハンセン + 横田裕子   | 惑星のダンスを見る   | Tetsuo Yamashige  |
| 2021                | 21-19 | 春田 美咲            | 何が聞こえる  | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-20 | 関 美来             | 水平／垂直   | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-21 | 関 美来             | 水平／垂直   | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-22 | 早崎 真奈美           | 個体としての君   | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-23 | 林 麻依子            | まちのおもてをなぞる  | Kenta Onoguchi    |
| 2021                | 21-24 | 飯沢 康輔            | 風を掴む木 月を呑む滝   | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-25 | 白矢 幸司            | After the Rain  | Kenta Onoguchi    |
| 2021                | 21-26 | 山本 純子            | Distant Intimacy  | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-27 | 内山 依津花           | 土の音、絲の煙、雨の海   | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-28 | 豊田 朝美            | たくさんの分水嶺 / 考え続ける人へ  | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-29 | 銚井 喬             | Windgraph -Nakanajo   | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-30 | DamaDamTa l      | 忘れもの薬局  | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-31 | 実存               | 1194  | Miho Nishikata    |
| 2021                | 21-32 | 鳥越 義弘            | 景色の部屋   | Miho Nishikata    |
| 2021                | 21-33 | AYUMI ADACHI     | Line 線  | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-34 | 矢作隆一 + 藤原明広      | 縁石まるいし神社 - 出会いの石 -  | Fumihito Nagai    |
| 2021                | 21-35 | 船井 美佐            | Mountain / Mothe  | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-36 | おおだいらまこ          | 吹けば飛ぶサカナ  | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-37 | 小林 正樹            | 黒金巡る旅   | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-38 | 小林 正樹            | 黒金巡る旅   | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-39 | 森本 一朗            | Round House   | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-40 | 佐藤 令奈            | 山に浮かぶ   | Kazuyuki Miyamoto |
| 2021                | 21-41 | 佐藤 令奈            | 彼らとせかいを知るために  | Kazuyuki Miyamoto |

|                      |             |                   |                  |                   |
|----------------------|-------------|-------------------|------------------|-------------------|
| 2021                 | 21-42       | 嘉 春佳              | 暮らし / 窓のそと、筆筒のなか | Kenta Onoguchi    |
| <b>マルシェ、公式ショップなど</b> |             |                   |                  |                   |
| <b>開催年</b>           | <b>画像番号</b> | <b>種類</b>         |                  |                   |
| 2023                 | 23-58       | マルシェの様子           |                  | Kazuyuki Miyamoto |
| 2023                 | 23-59       | 公式ショップの様子(つむじホール) |                  | Miho Nishikata    |
| 2023                 | 23-60       | 公式ショップの様子(つむじホール) |                  | Miho Nishikata    |
| 2023                 | 23-61       | 公式ショップの様子(つむじホール) |                  | Miho Nishikata    |