

中之条ビエンナーレ

NAKANOJO

BIENNALE 2025

The 10th International Contemporary Art Festival in Nakanojo
<https://nakanojo-biennale.com>

2025.9.13(sat)-10.13(mon) 9:30-17:00

開催場所：群馬県吾妻郡中之条町 町内5エリア約55ヶ所 参加アーティスト数145組

開催期間：2025年9月13日(土)-10月13日(月祝)の31日間 無休

全期間鑑賞パスポート3000円/平日のみ鑑賞パスポート2000円/高校生以下・鑑賞無料
温泉街や木造校舎など町内各所でアート作品の展示、パフォーマンス、イベントなどを開催



【お問い合わせ】中之条ビエンナーレ事務局(イサマムラ)

〒377-0432 群馬県吾妻郡中之条町五反田3534-4

TEL 0279-75-3320(受付時間 平日9:30-17:00)

✉ office@nakanojo-biennale.com



MOUNTAIN OF LIGHT

MOUNTAIN OF LIGHT - 光ノ山 -

群馬県北西部の山村地域で江戸時代から盛んに生産されていた絹糸、数万年の時間をかけて生物が作り出した鉄鉱石を採掘していた群馬鉄山。かつて家族総出で光り輝く絹糸をつくり、質の高い群馬県産の絹糸は世界を席巻しました。そして戦時中から戦後にかけて、山深い森から採掘された鉄鉱石を運ぶための線路が引かれ、駅舎の周辺には明かりが灯り、里山は働く人で賑わっていたと聞きます。

現在では養蚕農家や桑畑の殆どは無くなり、鉄鉱石を運んだ線路と駅は最近まで土に埋もれていました。かつて産業が盛んであった時代に爆発的に増えた人口の面影は、多くの空き家や廃校、掘り起こされた近代遺跡から当時の様子が思い起こされます。

この終焉を迎えた絹糸と鉄鉱石の時代から、現代アートという新しい風が吹いています。中之条ビエンナーレでは、かつての「光ノ山」を理想郷と仮定し、私たちがいま立っているこの土地の未来を描くことを試みます。

民俗学者や文学者がかつて描いた世界、常世、ニライカナイ、イーハトーブのような理想郷の一つとして、「光ノ山」に私たちは辿り着くことができるのでしょうか。中之条ビエンナーレ 2025 は 10 回目を迎え、新たな展開が始まります。この美しい山々の物語が、未来への希望となることを願っています。

総合ディレクター 山重 徹夫

総合ディレクター 山重 徹夫

中之条ビエンナーレ2025参加アーティスト ※五十音順

アーサー・ファン	大矢りか	鮫島弓起雄	田中七星	中川浩佑	横野匠	リュウミホ
相田永美	尾形勝義	SAN	田中誠人	長坂絵夢	マスミ・サイトウ	リョン・ミー・ピン
紅月劇団	笠原由起子＋宮森はるな	鹿野裕介	タニヤ・P・ジョンソン	中村直人	＋ガイ・ウィグモア	Lily
秋山佳奈子×林朝子	加藤崇	嶋津晴美	タマシュ・シュヴェット	中村 Mather 美香	松浦季恒	ルー・ジャージュン
秋山美晴	カリン・ファン・テル・モーレン	シャオリー	DamaDamTal	西島雄志	松永直	レクシギウス・サンチェス・カリップ
アキレス・ハッジス	神田茉莉乃	ジョセフィン・トゥラルバ	田村吉康	西岳 拡貴	ミア・オ	ワナウィット・パッティープ
浅野暢晴	城戸みゆき	白根開善学校	＆マルファ・ヴァシリイヴァ	ノエル・エル・ファロル	三浦かおり	
アナイス・カレニン	木方彩乃	シンカ	チュアン・ホー	野口桃江	水野暁	▼ 町民アートプロジェクト
アニタ・ガラツツァ	木村吉邦	菅原久誠	チョナカン・チャイテップ	パドゥンサク・コチャソムロン	三梨伸	行灯プロジェクト
阿部守	葛本康彰	須崎喜也	つちやあゆみ	馬場恵	宮寄浩	ぐんびげん
アモーン・トーンパイヨン	クリスティアン・ポッフエッリ	鈴木典生	ツァイ・クエンリン	濱脇奏	みょうじなまえ＋林航	対話型アート鑑賞ラボ
いくらまりえ	CLEMOMO	ステラ・ジャン	TETTA (杉本聡子)	林耕史	村田のぞみ	つなぐ
石黒賢一郎	桑山彰彦／市川平	諏訪部佐代子	デニス・リン	原田茉莉	室井悠輔	なかんじょアートミーティング
井出高史	光明制作所	セキ・イコネン	テレサ・クレア	半谷学	元木孝美	メノキ
imoco	古賀充	関美来	トーマス・メイ	半澤友美	門奈昭英	
イッチー・シャオ	小林茂太	セナ・パーク	友清ちさと	ビルコ・ジュリア・シュローダー	柳早苗	▼ エデュケーションプログラム
植田爽介	齋江真志	ソロンゴ・ツェークー	戸矢万葉	藤井龍徳	柳澤頭	星野博美 × 中之条小学校
ウッティン・チャンサタブート	齋木三男	泰然＋きみきみよ	トヨクラタケル	藤波洋平	矢作隆一	DamaDamTal × 中之条中学校
江上弘	齊藤寛之	高橋理加	鳥越義弘	藤森哲	山形敦子	泰然 × 吾妻中央高校
エリース・ラウル	櫻井隆平	武重洋二	とりラボ	藤原隆洋	嘉春佳	
エリサ・マロ	佐藤令奈	田口一枝	永井俊平	船井美佐	YORIKO (想造楽工)	
大野光一	サム・オセーニョ	立原裕子	永井寿郎	マーヴィー・ブエプロ	リー・コーホン	※2025年6月1日時点

※2025 年6月1日時点

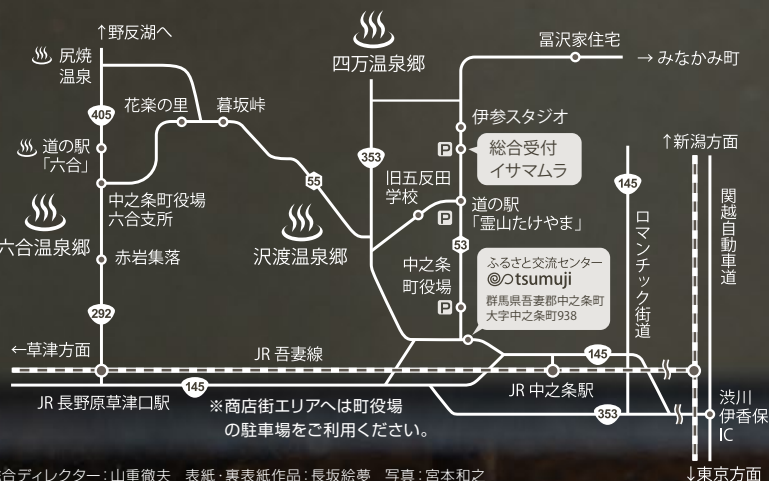
中之条ビエンナーレへのアクセス・お問い合わせ

- ・お車の場合－「中々条町役場」まで関越自動車道「渋川|伊香保|C」より40分
- ・高速バスの場合－「東京駅」「新宿駅」より直行便で3時間
- ・電車の場合－「中々条駅」まで「上野駅」より特急「草津・四万」で2時間
公共交通で六ヶ所(く)地区へお越しになる場合は、「長野原草津口駅」より
路線バスをご利用ください。(運行数が少ないのでご注意ください。)

【お問い合わせ】 中之条ビエンナーレ事務局（イサマウ内）
〒377-0432 群馬県吾妻郡中之条町大字五反田3534-4
TEL 0279-75-3320 email : office@nakanojo-biennale.com
詳細はホームページにて → <https://www.nakanojo-biennale.com>

▶ イサマムラ 群馬県吾妻郡中之条町大字五反田3534-4

▶ 中之条町役場 群馬県吾妻郡中之条町大字中之条町1091



主催：中之条町 / 中之条ビエンナーレ実行委員会 / 中之条ビエンナーレ運営委員会

協賛：三菱鉛筆株式会社／アトムサポート株式会社／アトムミクス株式会社／ニッカラー絵具株式会社 総合ディレクター：山重徹夫 表紙・裏表紙作品：長坂絵夢 写真：宮本和之