

中之条ビエンナーレ2027 ポートフォリオ郵送 応募用紙 (1/2)

※ポートフォリオの最初のページにいらしてください※

2026年 月 日

太枠内は記入必須 ※グループ参加の場合、全員分の氏名・住所・電話番号・メールアドレスを別紙に添付してください。

No.
事務局記入欄

ふりがな 氏名/グループ代表者名

英字表記 氏名/グループ代表者名	名
------------------	---

ふりがな 作家名/グループ名 (本名と作家名が異なる方のみ記入)

英字表記 作家名/グループ名 (本名と作家名が異なる方のみ記入)

国籍	生年月日 (グループで応募の方は代表者のみ記入)	性別
	西暦 年 月 日	男性・女性・回答しない

ふりがな 住所 (選考結果の郵送先) 〒

※事務局からのメール (office@nakanojo-biennale.com) を受信できるように設定してください

E-mail

携帯電話等

アーティスト ウェブサイト (複数記載可)

応募枠 (ご希望の応募区分を1つ選択してください。)
<input type="checkbox"/> 作品展示 (展示会場あり) <input type="checkbox"/> パフォーマンス (展示会場なし/会場は運営と要相談) <input type="checkbox"/> 作品展示 (展示会場あり) + パフォーマンス (自身の会場でパフォーマンス)

エデュケーションプログラムについて (任意回答)
<input type="checkbox"/> エデュケーションプログラムに興味がある <small>※中之条ビエンナーレには、アーティストが町内の小中高生とワークショップなどの取り組みを通じて作品制作を行うプログラムがあります。 ※こちらにチェックを入れた場合、採用後にプログラムへの参加を相談させていただく場合がございます。</small>

中之条ビエンナーレ2027 ポートフォリオ郵送 応募用紙 (2/2)

自動車の移動について (※当てはまるものにチェック)

中之条町の制作エリアは広大なため、リサーチや制作活動、材料の仕入れ等で車で移動できると便利です。

- 自家用車で来町、移動が可能
- 免許のみ所有 (車があれば運転可能)
- 運転できない (免許なし、ペーパードライバー)
- その他 ()

滞在予定スケジュール

※現時点で分かる範囲でお聞かせください
(例: 4月から5月の間で2週間程度)

希望エリア/会場名等 (任意回答)

※現時点で希望があればご記入ください

会期中の作家主催イベントについて (任意回答)

※会期中、ご自身の主催によるイベント (ワークショップ等) の開催にご興味のある方はぜひお知らせください。
※開催のルールなどの詳細は、採用後のオリエンテーションにてご案内いたします。

アンケート (参考までにお聞かせください)

中之条ビエンナーレをご覧になったことはありますか?

- 中之条町に足を運び見たことがある
- 特設webサイトの作品動画のみ見たことがある
- 見たことがない
- その他 ()

中之条ビエンナーレに作家として参加したことがある方は参加年を教えてください。

- 2007 2009 2011 2013 2015
- 2017 2019 2021 2023 2025

その他、追加説明事項やご質問、中之条ビエンナーレに対する思いなどございましたら、ぜひお聞かせください。

- ・PDFファイルが閲覧可能なPC・スマホで受信できるメールアドレスを記入してください。
- ・ポートフォリオ規定: 個人応募30ページ、グループ応募40ページ以内
- ・※この応募用紙とイメージシートは規定のページ数にカウントしません。
- ・個人情報、ポートフォリオを第三者に開示・提供することはいたしません。
- ・選考の過程で資料の追加提出をお願いする場合がございます。
- ・イメージシートには制作したい作品のイメージを、文章とスケッチでご記入ください。(複数案可)
- ・採用後、現地視察を経て、展示プランを提出していただきますので、現時点のイメージで構いません。
- ・グループ参加の場合、全員分の氏名・住所・電話番号・メールアドレスを別紙にて添付してください。

ポートフォリオ・イメージシートは返却いたしません、予めご了承ください。