

中之条ビエンナーレ

NAKANOJO

BIENNALE 2025 

The 10th International Contemporary Art Festival in Nakanojo  
<https://nakanojo-biennale.com>

2025.9.13(sat)-10.13(mon) 9:30-17:00

## 中之条ビエンナーレ2025開催概要

開催期間：2025年9月13日(土) - 10月13日(月・祝)の31日間 無休

展示会場：群馬県中之条町 町内各所 / 一般有料パスポート要 高校生以下 鑑賞無料

温泉街や木造校舎など町内各所で多彩なアートの展示、音楽、パフォーマンス、マルシェなどを開催

お問い合わせ：中之条ビエンナーレ事務局 〒377-0432 群馬県吾妻郡中之条町大字五反田3534-4

TEL 0279-75-3320 (受付時間 平日9:30-17:00) / [office@nakanojo-biennale.com](mailto:office@nakanojo-biennale.com)

主催：中之条町 / 中之条ビエンナーレ実行委員会 / 中之条ビエンナーレ運営委員会

総合ディレクター：山重徹夫 表紙作品：浅野暢晴 写真：永井文仁

参加アーティスト  
募集スタート!!

2024年7月15日(月)メチ

募集内容の詳細は  
公式ウェブサイト  
をご確認ください。



<https://nakanojo-biennale.com>

# NAKANOJO BIENNALE 2025 参加アーティスト募集

中之条ビエンナーレは、群馬県中之条町で隔年開催される国際現代芸術祭です。雄大な山々に囲まれた風景やラムサール条約湿原、長い歴史を持つ温泉郷、養蚕天蚕文化、伝統が受け継がれる民俗行事や祭事など、中之条町には他では見られない美しい里山文化に触れることができます。アーティストは特色ある山村地域に開かれたアーティスト・イン・レジデンスで滞在制作を行い、その成果を中之条ビエンナーレで発表します。この度、第10回をむかえる中之条ビエンナーレ2025では、国内外から創造的、革新的なアイデアやプロジェクトをもつ多分野のアーティストを広く募集しています。

## 会期

2025年9月13日(土) - 10月13日(月・祝) の31日間 無休

## 会場

中之条町 町内各所。

商店街や温泉街、木造校舎や古民家などが会場となる予定です。

前回実績：旧廣盛酒造、伊参スタジオ、四万温泉街、赤岩重伝建地域ほか

## 前回データ

■ 開催期間31日間/参加作家125組/展示会場44ヶ所/来場者累計約48万人

## 募集期間

■ 2024年5月8日(水) - 2024年7月15日(月) 当日消印有効

## 応募規定

- 立体、平面、映像、インスタレーション、身体表現などジャンルは不問。
- グループによる応募は、参加作家全員の作家データ(下記1.応募の①~⑤)、展示内容を含めたポートフォリオを作成ください。選考後の増員は認めませんので応募時点でメンバーを明確にしてください。
- 事務局との連絡がメール(パソコン、スマートフォンなど)のできることを。
- 搬入出期間に、作家自身で作品設置・搬出が可能であること。
- 各会場で決められた設置期限を厳守すること。(エリアや会場によって設置期限が異なりますので、ご注意ください)
- 作品は未発表で第三者の著作権ならびに知的財産権を侵害しないこと。

- 中之条への滞在合計日数が10日以上可能な方に限ります。
- 出品料無料、レジデンス滞在費無料(希望により有料施設も紹介)、滞在期間中の一部の町営温泉施設利用無料。作家へ一律手当10万円支給します。
- 初めて参加する方は現地視察期間に1日以上参加してください。
- 暴力団・反社会勢力との関係のある方は参加できません。

## 注意事項・その他

- 運営が提示した会場以外での展示はできません。
- 作品制作費、搬入出費用、交通費、食費は自己負担となります。
- 各会場に常時監視員はいませんので、盗難に遭わないよう作品の管理に関して作家が主体的に取り組んでください。
- 騒音・火気・悪臭など、安全性が確保されないものは使用できません。(運営が危険だと判断した場合は参加を認めません)
- 自然災害や不可抗力によって作品が破損した場合の保険は作家個人でのご加入をお願いします。(保険補助制度があります)
- 作品の写真、映像、作家の顔写真や略歴などのデータは、ウェブサイト、マスコミ、印刷物掲載など、広報や出版のために使用させていただきます。
- 展示会場によっては公共交通が無い場合、運転免許証の所持が必須となる場合があります。(滞在中のレンタカーを数台無料で用意しております)
- 2025年4月頃からエリアにより段階的にレジデンスでの宿泊が可能になりますので、余裕を持ったスケジュールで制作を始めてください。
- 作家や地域の方が共に協力し合うことを大切にしています。

## 1. 応募

2024年7月15日(月)迄に、以下の要項に則したポートフォリオをWEBフォームまたは郵送(当日消印有効)でご提出ください。

### WEBフォームの場合

右下のQRコード(URL)よりご確認ください。

### 郵送の場合

#### ポートフォリオ規定

作品、活動内容をまとめたものを、30ページ(グループの場合は40ページ)以内、A4サイズまで。ポートフォリオは返却いたしません。

▼最初のページに以下を必ず記載。

- ①氏名/グループ代表者名(日本語&英語表記)
- ②作家名/グループ名(日本語&英語表記)
- ③郵便番号・住所・携帯電話番号・メールアドレス
- ④滞在予定スケジュール(希望エリア等もあれば)
- ⑤応募理由 400字以内

※応募用紙を右下URLからダウンロード出来ます。

#### ポートフォリオ郵送先

〒377-0494 群馬県吾妻郡中之条町大字中之条町1091「中之条ビエンナーレ事務局」  
電話：0279-26-7727 ※ポートフォリオ在中と表面に明記

※個人情報等を第三者に開示・提供することはいたしません。

## 4. 現地視察(会場オープン)期間

2024年9月9日(月)-10月11日(金)

実際に現地で会場をご覧になれます。希望の視察会場とスケジュールを事務局にご提出ください。会場を回るバスツアーも予定しています。(詳しい日程は選考結果に同封してお知らせします)

## 3. オンラインオリエンテーション

2024年9月8日(日)

開催概要を説明しますので、必ず本人が参加してください。(やむを得ない場合に限り、代理人の参加を認めます)

## 2. 選考・結果通知

8月中旬に応募者全員にご連絡します。

## 5. 展示希望場所、展示プラン提出

締め切り：2024年10月14日(月)

展示希望場所と展示プランを、期日までにご提出ください。現地視察期間後の会場下見を希望する場合は、事務局までご連絡ください。ご提出いただいた書類を基に展示場所の調整をおこないます。なお運営の判断により、ご希望に添えない場合がございますので予めご了承ください。

2024年12月下旬には会場調整を終了し、展示場所の決定通知を順次行います。

## 6. 参加決定

展示場所の決定通知の同意をいただき、正式な参加者となります。展示場所の調整に賛同できない場合は、参加をご遠慮いただくことがあります。参加決定後は、事務局の指示のもと現地リサーチなど可能となります。

▼ ポートフォリオを郵送で応募の方はこちらのURLより応募用紙をダウンロードの上、添付してご使用ください。



WEBフォームからの応募は、中之条ビエンナーレの公式ウェブサイトをご覧ください。 <https://nakanojo-biennale.com>